

Jimena Paula Palacios
DNI 24.963.195
CUIL 27-24.963.195-2
DIRECTORIO 421 2º "A"- (1424)
4921-0674/15-4071-9065
jimepal@gmail.com

TÍTULOS

❖ POSTGRADO

- Doctora de la Universidad de Buenos Aires (Letras Clásicas). TÍTULO EN TRÁMITE.

*Título de la tesis: "Modelos y perversiones de lo femenino en *Metamorphoses* de Apuleyo".* Calificación: 10 (diez) Sobresaliente con recomendación de publicación. Fecha de defensa 27/06/2011.

❖ GRADO

- Licenciada en Letras, año de egreso 2002, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Profesora de Enseñanza Media y Superior en Letras, año de egreso 2001, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Diploma de Honor. Promedio: 9, 28.

❖ SECUNDARIOS

- Bachiller, año de egreso 1993, Colegio Nacional de Buenos Aires, UBA.
-

ANTECEDENTES DOCENTES

❖ DOCENCIA UNIVERSITARIA

01/04/2011 – 31/03/2012 Ayudante de primera categoría del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, renovación interina rentada, según Resolución CD N°1262, materia dictada:

- Lengua y Cultura Latinas III, anual, (Cát. Dra. Alicia Schniebs).

01/04/2010 – 31/03/2011 Ayudante de primera categoría del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, renovación interina rentada, según Resolución CD N° 5801/09, materias dictadas:

- Lengua y Cultura Latinas I, cuatrimestral, (Cát. Dra. Alicia Schniebs).
- Lengua y Cultura Latinas II, cuatrimestral, (Cát. Dra. Alicia Schniebs).

01/04/2009 – 31/03/2010 Ayudante de primera categoría del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, renovación interina rentada, según Resolución CD N° 4472/09, materias dictadas:

- Lengua y Cultura Latinas III, anual, (Cát. Prof. Elisabeth Caballero de Del Sastre).

01/04/2008 – 01/03/2009 Ayudante de primera categoría del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, renovación interina rentada, según Resolución CD N° 2899/08, materias dictadas:

- Lengua y Cultura Latinas I, cuatrimestral, (Cát. Prof. Elisabeth Caballero de Del Sastre).
 - Lengua y Cultura Latinas II , cuatrimestral, (Cát. Prof. Elisabeth Caballero de Del Sastre).
- 01/04/2007 – 31/03/2008 Ayudante de primera categoría del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, renovación interina rentada, según Resolución CD N° 1458/07, materias dictadas:
- Lengua y Cultura Latinas III, anual, (Cát. Dra. Alicia Schniebs).
 - Lengua y Cultura Latinas I, cuatrimestral, (Cát. Prof. María Eugenia Steinberg).
 - Lengua y Cultura Latinas II , cuatrimestral, (Cát. Prof. María Eugenia Steinberg).
- 01/04/2006 – 31/03/2007 Ayudante de primera categoría del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, renovación interina rentada, según Resolución CD N° 5391/05, materias dictadas:
- Lengua y Cultura Latinas I, cuatrimestral, (Cát. Dra. Alicia Schniebs).
 - Lengua y Cultura Latinas II, cuatrimestral, (Cát. Dra. Alicia Schniebs).
 - Lengua y Cultura Latinas I, cuatrimestral, (Cát. Prof. María Eugenia Steinberg).
- 30/08/2005 – 31/03/2006 Ayudante de primera categoría del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, interina rentada, según Resolución CD N° 5511/05, materia dictada:
- Lengua y Cultura Latinas I, cuatrimestral, (Cát. Dra. Alicia Schniebs).
- 01/04/2005 – 31/03/2006 Ayudante de primera categoría del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, , Facultad de Filosofía y Letras, UBA, interina “ad-honorem”, según Resolución CD N° 4017/04. (Concurso interno), materia dictada:
- Lengua y Cultura Latinas I, cuatrimestral, (Cát. Dra. Josefina Nagore).

❖ DOCENCIA NIVEL MEDIO

- 06/08/2000 – 31/03/2004 Docente de Lengua a cargo de cursos dirigidos a alumnos de sexto y séptimo grados para la preparación del ingreso a los colegios Nacional de Buenos Aires, Carlos Pellegrini, Instituto Libre de Segunda Enseñanza. Instituto “Silvina y Gustavo”. Pacheco de Melo 2944. Tel: 4805-4366/2415, 4801-0587.
- 06/03/2001 – 28/02/2002 Docente de Lengua. Suplencia en 7mo, 8vo y 9no año. Instituto Albert Schweitzer, Piñeiro 422, Lanús Oeste. Tel: 4241-9293.
- 01/08/2000 – 31/10/2000 Docente de Lengua. Suplencia en 7mo, 8vo y 9no año. Instituto Albert Schweitzer, Piñeiro 422, Lanús Oeste. Tel: 4241-9293.
- 01/09/1999 – 10/09/1999 Docente de Inglés. Suplencia en 4th year First Certificate. Colegio San Isidro Labrador, Avda. del Libertador y Ayacucho, Beccar. Tel: 4743- 9829/4745-5470.

ANTECEDENTES CIENTÍFICOS Y PROFESIONALES

- ❖ **Investigadora categoría IV** del Programa de Incentivos a Docentes Investigadores de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (res. 1186/2011).

- ❖ **BECAS**

01/07/2011-31/03/2013 Becaria Interna Postdoctoral del Conicet (Resolución N° 329 de fecha 07/02/2011)
(Convocatoria 2010)
01/04/2009 – 30/06/2011 Becaria Interna de Postgrado Conicet (Tipo II) (Resolución N° 3100 del 29/12/2008 Convocatoria 2008)
01/10/2008 – 31/03/2009 Becaria UBA de Doctorado (Resolución CS N°4846/08 Anexo II).
01/04/2008 – 30/09/2008 Becaria UBA de Doctorado (Resolución CS N° 4013/08 Anexo II).
01/04/2006 – 31/03/2008 Becaria UBA de Doctorado (Resolución CS N° 6180/05 Anexo I).
01/04/2004 – 31/03/2006 Becaria UBA de Doctorado (Resolución CS N° 2607/04, Anexo I).

- ❖ **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN**

- **PICT**

01/10/2010 – 01/10/2012 Integrante del Proyecto de Investigación Científica y Tecnológica (PICT 2008 - 1900) “El campo literario en Roma: el caso de la Appendix Vergiliana.” Investigadora responsable: Prof. Dra. Alicia Schniebs (Resolución del Directorio de la Agencia N° 343/09)

- **UBACYT**

01/07/20011 – 30/06/2014 Integrante del proyecto UBACyT F 20020100100065 “Discurso, memoria y saber en Valerio Máximo”. Directora: Prof. Dra. Alicia Schniebs. Codirectora: Prof. Elisabeth Caballero de Del Sastre. Instituto de Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
15/05/2008 – 30/06/2011 Integrante del proyecto UBACyT F 004 “Metáforas del cuerpo y el cuerpo como metáfora en la literatura y el arte de Roma”. Directora: Prof. Dra. Alicia Schniebs. Codirectora: Prof. Elisabeth Caballero de Del Sastre. Instituto de Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
01/01/2004 – 18/05/2008 Integrante del proyecto UBACyT F 069 “Identidad y diferencia: dinámica de las estrategias preceptivas en la literatura y el arte en Roma.” Directoras: Prof. Elisabeth Caballero de Del Sastre y Dra. Alicia Schniebs. Instituto de Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
01/01/2001 – 31/12/2003 Integrante del proyecto UBACyT F 034 “Diferencia e identidad en Roma: sus formas de representación.” Directoras: Prof. Elisabeth Caballero de Del Sastre y Dra. Alicia Schniebs. Instituto de Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

- **PRI**

01/04/2011-31/03/2013 Directora del Proyecto de Reconocimiento Institucional (PRI): “Fedro y la emergencia de la fábula latina: discursos, prácticas y valores en competencia.” Codirectora: Lic. Viviana Diez. (Resolución CD N°1380 del 20/12/2010).
19/05/2009 – 18/05/2011 Codirectora del Proyecto de Reconocimiento Institucional (PRI 17) “Centinelas, custodios y guardianes. Las representaciones de agentes de protección y control en la literatura latina y sus implicancias ideológicas y culturales.” Director: Lic. Gustavo Daujotas (Resolución CD N° 4807del 19/05/2009) <http://www.pri17guardianes.blogspot.com/>

❖ ADSCRIPCIÓN

04/04/2000 – 26/05/2004 Adscripta a la Cátedra de Lengua y Cultura Latinas (Prof. E. Caballero de Del Sastre). Tema: “El uso del léxico institucional como vocabulario erótico”. Departamento de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Informe final aprobado.

❖ PUBLICACIONES

▪ LIBROS

- Caballero de Del Sastre, E. – Domínguez, N. – Martín, A. – Palacios, J. – Rodríguez Cidre, E. – Suárez, M. (comps.) (2011) *Miradas y saberes de lo monstruoso*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, EN PRENSA.
- Barrancos, D. – Caballero de Del Sastre, E. – Domínguez, N. – Gil Lozano, F. – Palacios, J. – Pita, V. – Rodríguez Cidre, E. – Schiniebs, A. – Steinberg, M. E. (comps.) (2008) *Criaturas y saberes de lo monstruoso*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 2008, ISBN 978-987-1450-27-5, 258 pp.

▪ CAPÍTULOS DE LIBRO CON REFERATO

- Palacios, J., (2011) “El cuerpo del amante como manjar (Apul. *Met.* 8.9.6)”, en Schiniebs, A. (ed.) *Discursos del cuerpo en Roma*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, ISBN 978-987-1785-21-6, pp. 111-130.
- Diez, V.- Nenadic, R.-Palacios, J.-Pozzi, M.-Schiniebs, A.-Tola, E. (2011) “Cuerpos (d)escritos”, en Schiniebs, A. (ed.) *Discursos del cuerpo en Roma*, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, ISBN 978-987-1785-21-6, pp. 7-39.
- Palacios, J., (2011) “La verdad desnuda: discurso, cuerpo y género en *Metamorphoses* de Apuleyo”, en Aienza, A. et al. (edd.) *Nostoi. Estudios a la memoria de Elena F. Huber*, EUDEBA, Buenos Aires. EN PRENSA.
- Palacios, J., (2008) “Divide y triunfarás: la monstruosa amenaza de las alianzas femeninas en *Metamorfosis* de Apuleyo.”, en Barrancos, D. et al. (comps.) *Criaturas y saberes de lo monstruoso*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, ISBN 978-987-1450-27-5, pp. 173-184.
- Palacios, J., (2007) “Mujeres infieles, narradores desleales: la ineficacia didáctica de los *exempla* en Apul. *Met.* 9.14-31.”, en Caballero de Del Sastre, E. – Schiniebs, A. (edd) *Enseñar y dominar: las estrategias preceptivas en Roma*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, ISBN 978-950-563-045-5, pp. 145-157.
- Palacios, J., (2006) “Mujeres engendran monstruos: la construcción de los vicios femeninos en Apuleyo *Metamorfosis* IV – VI”, en Caballero de Del Sastre, E. – Rabazza B., –Valentín, C. (comps.) *Monstruos y maravillas en la literatura latina y medieval y sus proyecciones*, Centro de Estudios Latinos, Homo Sapiens, Rosario, ISBN 950-808-501-0, pp. 207-228.
- Palacios, J., (2002) “*Artis magicae supplementa*: magia, muerte y testimonio en el relato de Thelyphron (Apul. *Met.* II, 21-30)”, en Buzón, R. – Cavallero, P. – Romano, A. – Steinberg, M. E. (edd.) *Los Estudios Clásicos ante el cambio del milenio: Vida, muerte, cultura*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, Tomo II, ISBN 950-29-0731-0, pp. 205-215.

▪ ARTÍCULOS CON REFERATO

- Daujotas, G.- Palacios, J.-Diez, V.-Ghione, V.-Guirado, M.-Radiminsky, M., (2009) “Centinelas, custodios y guardianes en la literatura de la antigua Roma.”, *Espacios de crítica y producción* 42, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, ISSN 0326-7946, pp. 121-127. (C. Ref.)
- Caballero de Del Sastre, E.-Schniebs, A.-Nasta, M. - Nenadic, R.- Pozzi, M.- Tola, E.- Daujotas, G.- Palacios, J.-Gaeta, S.-Martino, A., (2007) “Las enseñanzas de Roma: cultura, imagen y texto.”, *Espacios de crítica y producción* 36, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, ISSN 0326-7946, pp. 56-61. (C. Ref.)
- Palacios, J., (2005) “Las historias de Lámaco, Alcimo y Trasileón (Apul. *Met.* IV, 7-22): las *fabulae* intercaladas como *exempla* y sus posibles lecturas”, *Argos* 29, Buenos Aires, ISSN 0325-4194, pp. 91-106. (C. Ref.)

▪ RESEÑAS CON REFERATO

- Palacios, J., (2008) Reseña de QUIGNARD, P. *El sexo y el espanto*, Barcelona, Editorial Minúscula, 2006, 240 pp., en *Revista Mora* 14, ISSN: 0328-8773, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, pp. 174-176. Disponible también en versión on-line ISSN 1853-001X en www.scielo.org.ar.
- Palacios, J., (2008) Reseña de LEV KENAAN, V. *Pandora's Senses: The Feminine Character of the Ancient Text*, The University of Winsconsin Press, Winsconsin, 2008, 272 pp., en *Bryn Mawr Classical Review*, Bryn Mawr, PA, ISSN 1055-7660. <http://ccat.sas.upenn.edu/bmcr/2008/2008-10-23.html>

▪ ACTAS DE CONGRESOS Y JORNADAS

- Palacios, J., (2009) “De la doctrina platónica a la literatura latina: las nociones de ‘lenguaje’ y ‘retórica’ en el episodio de la madrastra en Apuleyo *Met.*, 10.2-12.”, en Galán, L.-Chicote, G. (edd.) *Actas de las III Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales “Diálogos culturales”*, 12 al 14 de septiembre de 2007, Centro de Estudios Latinos, Cátedra de Literatura Española Medieval y el Centro de Teoría y Crítica Literarias, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, Edulp, La Plata, ISBN 978-95034-0611-3, pp. 243-255. (CON REFERATO).
- Palacios, J., (2008) “La interpretación de la semiótica corporal como metáfora de la lectura en Apul. *Met.* 8.1-14”, en *Actas del XX Simposio Nacional de Estudios Clásicos, “Discurso, imagen y símbolo. El mundo clásico y su proyección.”*, 23-26 de septiembre de 2008, Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, Córdoba, ISBN 987-591-198-4, (CD-Rom), pp. 1003-1012.
- Palacios, J., (2008) “Disfrazar al héroe, desenmascarar al villano: las metamorfosis de Ulises en la obra de Apuleyo.”, en *Actas de las XIV Jornadas de Estudios Clásicos, “Grecia en la latinidad”*, 26-27 de junio de 2008, Instituto de Estudios Grecolatinos “Prof. F. Nóvoa”, Facultad de Filosofía y Letras, UCA, Buenos Aires, ISBN 978-950-44-0074-5, pp. 297-302
- Palacios, J., (2005) “Narrar el viaje y narrar *en* viaje: placeres y fatigas de Lucio en *Metamorfosis* de Apuleyo”, en *Actas del 2º Encuentro “Las metáforas del viaje y sus imágenes. La Literatura de Viajeros como problema”*, Rosario, 18 al 20 de mayo de 2005, UNQ - UNR - UNTREF, Rosario, ISBN 950-673-475-5, (CD-Rom).
- Palacios, J., (2004) “*Familiares feminarum artes*: creencias y rituales en torno a la construcción de género en *Metamorfosis* de Apuleyo.”, en *Actas del XVIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos. “Creencias y rituales en el mundo clásico”*, Mar del Plata, 3 al 6 de noviembre de 2004, UNMdP - UNCOMA, Mar del Plata, ISBN 987-544-145-7, (CD-Rom).
- Palacios, J., (2004) “Animales femeninos: la construcción del cuerpo y la sexualidad en *Metamorfosis* de Apuleyo”, en *Actas de las VII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y II Congreso Iberoamericano de Estudios de Género*, Salta, 24 al 26 de julio de 2003, Comisión de la Mujer GESNOA y Facultad de Humanidades, UNAS, Salta, ISBN 987-9381-29-7, (CD-Rom).
- Palacios, J., (2004) “*Manus fabri* o el poder de crear ilusión: *ékphrasis* de la pantomima del Juicio de Paris en Apuleyo, *Metamorfosis* X, 229-34”, III Coloquio Internacional. Ética y Estética. De Grecia a la Modernidad, La Plata, 10 al 13 de junio de 2003, Centro de Estudios de Lenguas Clásicas, Área de Filología Griega de la Facultad de Humanidades y Ciencias Políticas, UNLP, La Plata, ISBN 950-34-0275-1, (CD-Rom), pp. 482-491 (CON REFERATO).

- Palacios, J., (2003) “*Monstruosae Nuptiae*: escenas de zoofilia en *Metamorfosis* de Apuleyo.”, II Jornadas de Reflexión: Monstruos y Monstruosidades, Buenos Aires, 11 y 12 noviembre de 2002, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, ISBN 950-29-0726-4, (CD-Rom), pp. 95-103.
- Palacios, J., (2002) “La construcción de la verosimilitud: *ars rethorica* y hechicería en *Metamorfosis* de Apuleyo.”, Congreso Internacional, ‘La Argumentación’, Lingüística - Retórica- Lógica- Pedagogía, Buenos Aires, 10 al 12 de julio de 2002, Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, ISBN 950-29-0714-0, (CD-Rom), pp. 465-472.
- Palacios, J., (2002) “De Céfalo y Procris a Aura: la *mythopoiesis* en la narrativa de Carlos Fuentes”, XI Jornadas de Estudios Clásicos, “La cultura clásica en América Latina”, Buenos Aires, 28 y 29 de junio de 2002, Instituto de Estudios Grecolatinos “Prof. F. Nóvoa, Facultad de Filosofía y Letras, UCA, Buenos Aires, pp. 210-215.
- Palacios, J., (2001) “Reconocimiento e identidad sexual en el *Satiricón* de Petronio”, VI Jornadas de Historia de las Mujeres y I Congreso Iberoamericano de Estudios de las Mujeres y de Género “Voces en conflicto, espacios de disputa”, Buenos Aires, 2 al 5 de agosto de 2000, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, ISBN 950-29-0614-4 (CD-Rom).

▪ FICHAS DE CÁTEDRA PUBLICADAS

- Daujotas, G.-Diez,V.-Nenadic,R.-Palacios,J., (2010) *Sintaxis latina*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, sitio de la cátedra de Lengua y Cultura Latinas II (Dra. Schniebs) en www.campus.filo.uba.ar.
- Daujotas,G.-Diez,V.-Nenadic,R.-Palacios,J., (2010)*Latín I -Morfología nominal y verbal*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, , sitio de la cátedra de Lengua y Cultura Latinas I (Dra. Schniebs) en www.campus.filo.uba.ar.
- Daujotas,G.-Diez,V.-Nenadic,R.-Palacios,J., (2010)*Talibus dictis*, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, sitio de la cátedra de Lengua y Cultura Latinas I (Dra. Schniebs en www.campus.filo.uba.ar .
- Palacios, J., (2009) *Léxico institucional romano*, Cátedra de Lengua y Literaturas Latinas III (Prof. Caballero de Del Sastre), Opfyl, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.
- Palacios, J., (2008) *Las relaciones de género en Roma. Formulaciones sociales y culturales de la diferencia*. Lengua y Cultura Latinas I (Prof. Caballero de Del Sastre), Opfyl, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires,
- Manfredini, A. - Nasta, M. - Palacios, J. (2006) *Ficha de trabajos prácticos*, Cátedra de Lengua y Cultura Latinas I (Dra. Schniebs), Opfyl, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.
- Breijo, M.- Jurado, M. – Palacios, J.- Paulin, S. - Ventura, M. (comps.)(2005)Klinger, F. - Otis, B. y otros, *Contribuciones al estudio de la Eneida*, Cátedra de Lengua y Cultura Latinas I (Dra. Josefina Nagore), Opfyl, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.
- Iribarren, V. - Nasta, M. - Palacios, J. (2005) *Fonética, Morfología y Sintaxis*, Cátedra de Lengua y Cultura Latinas I (Dra. Alicia Schniebs), Opfyl, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.
- Palacios, J., (2005) *Hombres y mujeres en la Antigua Roma. Estatus social y cualidades personales*, Cátedra de Lengua y Cultura Latinas I (Dra. Alicia Schniebs), Opfyl, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires.

▪ MATERIAL DIDÁCTICO SISTEMATIZADO

- Palacios, J., (2008) *La novela latina*. Panorama de la problemática de este género en la Antigüedad e introducción a sus principales exponentes en lengua latina, Cátedra de Lengua y Literaturas Latinas II(Prof. Caballero de Del Sastre), Buenos Aires.

❖ PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y EVENTOS SIMILARES

2011

- XVIII Congresso Nacional de Estudos Clássicos “Antiguidade: performance & recepção”, SBEC, Río de Janeiro, Brasil, del 17 al 21 de octubre de 2011, expositora de la ponencia “La calumnia y sus víctimas en el corpus *Apuleianum*”
- XVIII Congresso Nacional de Estudos Clássicos “Antiguidade: performance & recepção”, SBEC, Río de Janeiro, Brasil, del 17 al 21 de octubre de 2011, participante de la Sesión Coordinada 6: “Redefiniendo el canon: géneros y campo literario en la *Appendix Vergiliana*”. Expositora de la ponencia “La *Appendix Vergiliana*, el campo literario y el quehacer filológico” (co-autores: Alicia Schniebs, Viviana Diez, Roxana Nenadic, Gustavo Daujotas, Martín Pozzi).
- XVIII Congresso Nacional de Estudos Clássicos “Antiguidade: performance & recepção”, SBEC, Río de Janeiro, Brasil, del 17 al 21 de octubre de 2011, participante de la Sesión Coordinada 6: “Redefiniendo el canon: géneros y campo literario en la *Appendix Vergiliana*”. Expositora de la ponencia “El *Culex* y los juegos del hexámetro” (co-autora: Roxana Nenadic.)
- III Jornadas Sobre Historia de las Mujeres y Problemáticas de Género, “Capítulo tercero: Diosas, Heroínas y Mujeres”, UM, Morón, Argentina, 6 y 8 de octubre de 2011, expositora de la conferencia: “Charlatanería, medacidad y narración ficcional: representaciones romanas del discurso femenino”.
- III Jornadas Sobre Historia de las Mujeres y Problemáticas de Género, “Capítulo tercero: Diosas, Heroínas y Mujeres”, UM, Morón, Argentina, 6 y 8 de octubre de 2011, expositora en la presentación del libro Rodríguez Cidre, E. y Buis, E. (edd.) *La pólis sexuada. Normas, disturbios y transgresiones del género en la Grecia Antigua*, Buenos Aires, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2011.
- V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales “Diálogos culturales”, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, La Plata, del 5 al 7 de octubre 2011, expositora de la ponencia “Representaciones de la vejez y formas del discurso ejemplar romano durante el S. I d.C.”, co-autora: Viviana Diez.
- V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales “Diálogos culturales”, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, Edulp, La Plata, del 5 al 7 de octubre 2011, expositora (directora) en la presentación del Proyecto de Reconocimiento Institucional (PRI, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Res. CD N°1380/2010): “Fedro y la emergencia de la fábula latina: discursos, prácticas y valores en competencia”.
- V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales “Diálogos culturales”, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, La Plata, del 5 al 7 de octubre 2011, expositora de la ponencia “La *Copa*: una tabernera en clave bucólica”, co-autores: Alicia Schniebs, Viviana Diez, Roxana Nenadic, Gustavo Daujotas, Martín Pozzi.
- V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales “Diálogos culturales”, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, La Plata, del 5 al 7 de octubre 2011, expositora de la ponencia “Vejez y parodia en el *Culex*”, co-autores: Alicia Schniebs, Viviana Diez, Roxana Nenadic, Gustavo Daujotas, Martín Pozzi.
- V Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales “Diálogos culturales”, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, La Plata, del 5 al 7 de octubre 2011, presentación del PICT 2008-1900: “El campo literario en Roma: el caso de la *Appendix Vergiliana*”, Investigadora responsable: Alicia Schniebs. Integrantes: Viviana Diez, Jimena Palacios, Roxana Nenadic, Gustavo Daujotas, Martín Pozzi.
- I Jornadas Interdisciplinarias de Jóvenes Investigadores de la Antigüedad Grecolatina, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 16 y 17 de junio, Buenos Aires, expositora en la presentación del Proyecto de Reconocimiento Institucional (PRI, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Res. CD N°1380/2010): “Fedro y la emergencia de la fábula latina: discursos, prácticas y valores en competencia”.
- II Jornadas de Pensamiento Antiguo “Expresar la *Physis*: conceptualizaciones antiguas sobre la naturaleza”, UNSAM, 13 y 14 de mayo de 2011, expositora en el Foro de investigación con la ponencia “Naturaleza, representación y género literario en la *Appendix Vergiliana*” (PICT 2008-1900: “El campo literario en Roma: el caso de la *Appendix Vergiliana*”), co-autores: Alicia Schniebs, Viviana Diez, Roxana Nenadic, Gustavo Daujotas, Martín Pozzi.

2010

- IV Congreso Internacional de Letras “Transformaciones culturales. Debates de la teoría, la crítica y la lingüística en el Bicentenario”, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 22 al 27 de noviembre 2010, expositora de la ponencia “La prosa ficcional en el siglo II d. C.: el caso de *Metamorphoses* de Apuleyo”.
- IV Jornadas de Reflexión “Monstruos y monstruosidades”, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 21, 22 y 23 de octubre 2010, coordinadora de la Mesa 5: “Monstruos genealogía e historia I”.

2009

- IV Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales “Diálogos culturales”, Centro de Estudios Latinos, Cátedra de Literatura Española Medieval y el Centro de Teoría y Crítica Literarias, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Humanidades, UNLP, La Plata, 11, 12 y 13 de noviembre de 2009, expositora de la ponencia “*Pudicitiam carae coniugis conservare*: la indispensable vigilancia del cuerpo matronal en Apul. *Met.* 9.18-21”.
- IV Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales “Diálogos culturales”, Centro de Estudios Latinos, Cátedra de Literatura Española Medieval y el Centro de Teoría y Crítica Literarias, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Humanidades, UNLP, La Plata, 11, 12 y 13 de noviembre de 2009, coordinadora de la Comisión 9
- IV Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales “Diálogos culturales”, Centro de Estudios Latinos, Cátedra de Literatura Española Medieval y el Centro de Teoría y Crítica Literarias, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Humanidades, UNLP, La Plata, 11, 12 y 13 de noviembre de 2009, expositora en el Foro de investigación como co-directora del PRI 17, “Centinelas, custodios y guardianes. Las representaciones de agentes de protección y control en la literatura latina y sus implicancias ideológicas y culturales”.
- II Jornadas sobre Historia de las Mujeres y problemáticas de Género, “De griegos y romanos: el mito en la Antigüedad y sus proyecciones”, Morón, 31 de octubre de 2009, Cátedra Abierta de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación y Humanidades, UM, expositora de la ponencia “Las hijas de Pandora: cuerpos femeninos, naturaleza y artificio en *Meramorphoses* de Apuleyo”.
- II Jornadas sobre Historia de las Mujeres y problemáticas de Género, “De griegos y romanos: el mito en la Antigüedad y sus proyecciones”, Morón, 31 de octubre de 2009, Cátedra Abierta de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación y Humanidades, expositora en el Foro de investigación como co-directora del PRI 17, “Centinelas, custodios y guardianes. Las representaciones de agentes de protección y control en la literatura latina y sus implicancias ideológicas y culturales”.

2008

- Jornadas de Debate sobre la Didáctica de las Lenguas y las Literaturas Clásicas, Departamento de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 27 y 28 de noviembre de 2008, asistente.
- XX Simposio Nacional de Estudios Clásicos, “Discurso, imagen y símbolo. El mundo clásico y su proyección.”, Escuela de Letras, Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, Córdoba, 23, 24, 25 y 26 de septiembre de 2008, expositora de la ponencia “La interpretación de la semiótica corporal como metáfora de la lectura en Apul. *Met.* 8.1-14”, (Para su publicación en Actas cf. “ACTAS DE CONGRESOS Y JORNADAS”).
- Jornadas Internas de Reflexión del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 26 y 27 de junio de 2008, expositora de la ponencia “La literatura latina desde una perspectiva de género: abordajes iniciales y propuestas recientes”.
- XIV Jornadas de Estudios Clásicos, “Grecia en la latinidad”, Instituto de Estudios Grecolatinos “Prof. F. Nóvoa”, Facultad de Filosofía y Letras, UCA, Buenos Aires, 26 y 27 de junio de 2008, expositora de la ponencia “Disfrazar al héroe, desenmascarar al villano: las metamorfosis de Ulises en la obra de Apuleyo.” (Para su publicación en Actas cf. ítem “ACTAS DE CONGRESOS Y JORNADAS”).

2007

- III Jornadas de Estudios Clásicos y Medievales “Diálogos culturales”, Centro de Estudios Latinos, Cátedra de Literatura Española Medieval y el Centro de Teoría y Crítica Literarias, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación y Humanidades, UNLP La Plata, 12, 13 y 14 de septiembre de 2007, expositora de la ponencia “De la doctrina platónica a la literatura latina: las nociones de ‘lenguaje’ y ‘retórica’ en el episodio de la madrastra en Apuleyo *Met.*, 10.2-12.” (Para su publicación en Actas “ACTAS DE CONGRESOS Y JORNADAS”).

- Primera Jornada sobre Historia de las Mujeres y problemáticas de Género, Cátedra Abierta de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación y Humanidades, UM Morón, 16 de junio de 2007, expositora de la ponencia “Cuentos de viejas y viejas de cuento: el estereotipo de la *anus* en Apuleyo *Met. VI, 27.*”

2006

- III Jornadas de Reflexión “Monstruos y monstruosidades”, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 2, 3 y 4 de noviembre de 2006, expositora de la ponencia “Divide y triunfarás: la monstruosa amenaza de las alianzas femeninas en *Metamorfosis* de Apuleyo.”, cf. ítem “CAPÍTULOS DE LIBRO CON REFERATO”.
- XIX Simposio Nacional de Estudios Clásicos, “Memorar en presente la Cultura Grecolatina”, Rosario, 3, 4, 5 y 6 de octubre de 2006, Centro de Estudios Latinos, Centro de Estudios de Retórica, Centro de Estudios Teatrales de la Facultad de Humanidades y Artes, UNR y Centro de Lenguas Clásicas, Área Filología Griega y Centro de Estudios Latinos de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, expositora de la ponencia “*Orejas de burro le van a crecer*: la funcionalidad didáctica de las *fabulae* intercaladas en *Metamorphoses* de Apuleyo”.
- Jornadas sobre el Banquete en la Antigüedad, Buenos Aires, 28 y 29 de abril de 2006, Ateneo Buenos Aires, AADEC, expositora de la ponencia “*Cenatus solis fabulis*: las *fabulae* como único sustento en *Meta morphoses* de Apuleyo”

2005

- I Jornadas de estudios clásicos *Ordia Prima*, “Prácticas discursivas en la antigüedad grecolatina”, Córdoba, 22, 23 y 24 de septiembre de 2005, *Ordia Prima*, Revista de Estudios Clásicos, con el aval de la Escuela de Letras y la Facultad de Filosofía y Humanidades, UNC, expositora de la ponencia “*Concolores fallacias adtexamus*: voces femeninas y retórica del engaño en *Metamorphoses* de Apuleyo”
- VI Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos. XV Ciclo de Debates em História Antiga do LHIA, “Memória & Festa”, SBEC y UFRJ, Río de Janeiro, Río de Janeiro, 11, 12, 13, 14 y 15 de julio, expositora, “Venus se debe a su público: la irremediable desdicha de ver”.
- 2º Encuentro “Las metáforas del viaje y sus imágenes. La Literatura de Viajeros como problema”, UNQ - UNR - UNTREF, Rosario, 18, 19 y 20 de mayo de 2005, expositora de la ponencia “Narrar el viaje y narrar *en* viaje: placeres y fatigas de Lucio en *Metamorfosis* de Apuleyo” (Para su publicación en Actas cf. ítem “ACTAS DE CONGRESOS Y JORNADAS”).

2004

- XVIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos. “Creencias y rituales en el mundo clásico”, UNMdP – UNCOMA, Mar del Plata, 3, 4, 5 y 6 de noviembre de 2004, Mar del Plata, expositora de la ponencia “*Familiares feminarum artes*: creencias y rituales en torno a la construcción de género en *Metamorfosis* de Apuleyo.” (Para su publicación en Actas cf. ítem “ACTAS DE CONGRESOS Y JORNADAS”).
- XVIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos, “Creencias y rituales en el mundo clásico”, UNMdP – UNCOMA, AADEC, Mar del Plata, 3 al 6 de noviembre de 2004, coordinadora de comisión.
- III Jornadas Nacionales Espacio, Memoria e Identidad, Facultad de Humanidades y Arte y Faculta de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales, UNR, Rosario, 22, 23 y 24 de septiembre de 2004, expositora de la ponencia “Ninguna mujer a la altura de tu deseo: producción y reproducción didácticas en *Metamorfosis* de Apuleyo”.

2003

- VII Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y II Congreso Iberoamericano de Estudios de Género, Comisión de la Mujer GESNOA y Facultad de Humanidades, UNAS, Salta, 24, 25 y 26 de julio de 2003, expositora de la ponencia “Animales femeninos: la construcción del cuerpo y la sexualidad en *Metamorfosis* de Apuleyo”, (Para su publicación en Actas cf. ítem “ACTAS DE CONGRESOS Y JORNADAS”).
- III Coloquio Internacional. Ética y Estética. De Grecia a la Modernidad, Centro de Estudios de Lenguas Clásicas, Área de Filología Griega de la Facultad de Humanidades y Ciencias Políticas, UNLP, La Plata, 10 al 13 de junio de 2003, expositora de la ponencia “*Manus fabri* o el poder de crear ilusión: *ékphrasis* de la pantomima del Juicio de Paris en Apuleyo, *Metamorfosis X*, 229-34”. (Para su publicación en Actas cf. ítem “ACTAS DE CONGRESOS Y JORNADAS”).

- IX Jornadas Nacionales de Estudios Clásicos, Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 2 y 3 de mayo 2003, expositora en el Foro de investigación como integrante del proyecto UBACyT F034: “Diferencia e identidad en Roma: sus formas de representación.”

2002

- II Jornadas de Reflexión: Monstruos y Monstruosidades, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, Buenos Aires, 11 y 12 noviembre de 2002, expositora de la ponencia “*Monstruosae Nuptiae*: escenas de zoofilia en *Metamorfosis* de Apuleyo.” (Para su publicación en Actas cf. ítem “ACTAS DE CONGRESOS Y JORNADAS”).
- Congreso Internacional, ‘La Argumentación’, Lingüística - Retórica- Lógica- Pedagogía, Instituto de Lingüística, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 10, 11 y 12 de julio de 2002, expositora de la ponencia “La construcción de la verosimilitud: *ars rethorica* y hechicería en *Metamorfosis* de Apuleyo.” (Para su publicación en Actas cf. ítem “ACTAS DE CONGRESOS Y JORNADAS”).
- XI Jornadas de Estudios Clásicos, “La cultura clásica en América Latina”, Instituto de Estudios Grecolatinos “Prof. F. Nóvoa, Facultad de Filosofía y Letras, UCA, Buenos Aires, 28 y 29 de junio de 2002, expositora de la ponencia “De Céfalos y Procris a Aura: la *mythopoiesis* en la narrativa de Carlos Fuentes”. (Para su publicación en Actas cf. ítem “ACTAS DE CONGRESOS Y JORNADAS”).

2001

- V Jornadas Nacionales de Literatura Comparada, “Diálogos, ecos y pasajes”, AALC, Departamento de Letras, Sección Literaturas Extranjeras del Instituto de Filología Hispánica “Dr. Amado Alonso”, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 8, 9, 10 y 11 de agosto de 2001, expositora de la ponencia “*Superación* de la *ékphrasis* virgiliana (*Aen.* I, 441-493) en *Enrique de Offerdingen* de Novallis”.

2000

- VI Jornadas de Historia de las Mujeres y I Congreso Iberoamericano de Estudios de las Mujeres y de Género “Voces en conflicto, espacios de disputa”, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, Buenos Aires, 2, 3, 4 y 5 de agosto de 2000, expositora de la ponencia “Reconocimiento e identidad sexual en el *Satiricón* de Petronio” (Para su publicación en Actas cf. ítem “ACTAS DE CONGRESOS Y JORNADAS”).
- XVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos, “La muerte en el mundo grecolatino”, Instituto de Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 26, 27, 28 y 29 de septiembre de 2000, expositora de la ponencia “*Artis magicae supplementa*: magia, muerte y testimonio en el relato de *Thelyphron* (Apul. *Met.* II, 21-30)”, cf. ítem “CAPÍTULOS DE LIBRO CON REFERATO”.
- V Coloquio Internacional los Griegos, “Otros y Nosotros”, Centro de Estudios Griegos de la Facultad de Historia y Ciencias de la Educación, UNLP, La Plata, 16, 17, 18 y 19 de mayo de 2000, expositora de la ponencia “Las formas de la transgresión en *Metamorfosis* de Apuleyo”.

CURSOS Y SEMINARIOS

2010

- Seminario interno: “Tendencias actuales de la gramática”, dictado por la Prof. Adriana Manfredini, Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, segundo cuatrimestre 2010. Sin evaluación, 10 hs.
- Curso: “Los monstruos en la encrucijada de la antropología odiseica”, dictado por la prof. Alicia Atienza (Universidad Nacional de la Patagonia Austral), en el marco de las IV Jornadas de Reflexión “Monstruos y monstruosidades”, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 22 y 23 de octubre de 2010. Sin evaluación, 4 horas.

2008

- Curso: “Callimachus Romanus: cuerpos, voces y ropajes en Propertio 4” dictado por la Prof. Dra. Alicia Schiniebs (Universidad de Buenos Aires), en el marco de las XIV Jornadas de Estudios Clásicos, “Grecia en la Latinidad”, FFyL, UCA, Buenos Aires, 27 de junio de 2008. Sin evaluación, 4 horas.

2007

- Curso: "Violencia y feminidad en la antigua Grecia" dictado por la Dra. Ana Iriarte (Universidad del País Vasco) y la Dra. Marta González (Universidad de Málaga), PEFSCEA, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 28, 29 y 30 de agosto de 2007. Sin evaluación, 10 horas.
- Seminario de posgrado: "Recepción e interpretación del héroe trágico en época imperial" dictado por la Dra. Francesca Mestre y la Dra. Pilar Gómez (Universidad de Barcelona), Centro de Estudios Griegos de la Facultad de Historia y Ciencias de la Educación, UNLP, La Plata, 9, 10, 11 y 12 de octubre de 2007 Asistente, 30 horas.

2006

- Seminario de Doctorado: "Stazio e la poesia d'età Flavia in chiave di intertestualità" dictado por el Dr. Giampiero Rosati (Università di Udine), Buenos Aires, 04 de septiembre al 12 de septiembre de 2006, Facultad de Filosofía y Letras, UBA. Asistente, 36 horas.

2005

- Seminario de Doctorado: "Persuasión y convicción en Platón" dictado por la Dra. María Isabel Santa Cruz (Universidad de Buenos Aires), Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 08 de septiembre al 03 de noviembre de 2005. Título del trabajo: "Retórica y persuasión: de Platón a Apuleyo". Calificación: 10 (diez), 36 horas.
- Curso: "História das Mulheres e dos Estudos de Gênero: teorias, métodos e técnicas em perspectiva comparada" dictado por las Profesoras Andréia Cristina Lopes Frazão da Silva y Marta Mega Andrade (UFRJ) en el marco del VI Congresso da Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos. XV Ciclo de Debates em História Antiga do LHIA . "Memória & Festa", Río de Janeiro, 11, 12, 13, 14 y 15 de julio de 2005. Sin evaluación, 6 horas.
- Seminario de Doctorado: "Retórica y poética del alejandrismo" dictado por el Dr. Alfredo Fraschini (Universidad de Buenos Aires), Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 17 de mayo al 21 de junio de 2005. Título del trabajo: "Procedimientos y dispositivos alejandrinos en la narrativa de Apuleyo". Calificación: 10 (diez), 36 horas.

2004

- Curso: "La poesía y el mundo romano: lecturas para la construcción de una tradición literaria en Roma" dictado por Prof. Dr. Joan Gómez Pallarés (Universitat Autònoma de Barcelona), en el marco del XVIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos, "Creencias y rituales en el mundo clásico", Mar del Plata, 3 al 6 de noviembre de 2004. Sin evaluación, 6 horas.
- Curso: "Lecture dell'Eneide" dictado por Prof. Dr. Paolo Fedeli (Università di Bari), en el marco del XVIII Simposio Nacional de Estudios Clásicos, "Creencias y rituales en el mundo clásico", Mar del Plata, 3 al 6 de noviembre de 2004. Sin evaluación, 6 horas.
- Seminario de Doctorado: "La sexuación, los estudios de género y el psicoanálisis de Freud a Lacan" dictado por la Dra. Humbelina Loyden Sosa (Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco), Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 7 al 29 de septiembre de 2004. Título del trabajo: "*Eroticus nexus*: brujería, hedonismo sexual y bestialidad en *Metamorphoses* de Apuleyo". Calificación: 10 (diez), 32 horas.
- Seminario de Doctorado: "Retórica y poética en Roma: propuestas para una lectura estilística" dictado por la Prof. Elisabeth Caballero de Del Sastre y la Dra. Eleonora Tola (Universidad de Buenos Aires), Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 19 al 02 de julio de 2004. Título del trabajo: "Un arte de mujeres: poética y retórica del engaño en *Metamorphoses* de Apuleyo". Calificación: 10 (diez), 36 horas.

2003

- Seminario de Doctorado: "Aproximación antropológica a la Antigua Grecia" por la Dra. Ana Iriarte Goñi (Universidad del País Vasco), Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 19 al 28 de marzo. Asistente, 36 horas.
- Curso: "Four lectures intended for a general public on themes of ancient mythology and their reception through the ages in literature, music and Fine Arts: Odysseus, Orpheus, Oedipus, Pygmalion" dictado por el Prof. Heinz Hofmann (Universität Tübingen), en el marco del XVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos, "La muerte en el mundo grecolatino", Buenos Aires, 26, 27, 28 y 29 de septiembre de 2000. Sin evaluación, 8 horas.

ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN

- Integrante del equipo “Actualidad y antigüedad en diálogo” del Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria (CIDAC), Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

- **PUBLICACIONES**

- Daujotas, G. y Palacios, J. (2011) (traductores) *Las troyanas* de Eurípides, Ed. Puerto de Palos, Buenos Aires, ISBN 978-950-753-295-5, 80 pp.

- Palacios, J., (2011) “El abuso y sus formas: un aporte desde los estudios clásicos”, en Zelcer, B. (comp.) *Las formas del abuso*, APA Editorial, Buenos Aires, ISBN 978-950-892-395-0, pp. 182-188.

- **PARTICIPACIÓN EN JORNADAS DE EXTENSIÓN, DIVULGACIÓN, PANELES Y CLASES ESPECIALES**

15-16/03/2010 Expositora de la presentación “Propuestas para un diálogo entre culturas a través del tiempo” en calidad de integrante del equipo Actualidad y antigüedad en diálogo en las I Jornadas de trabajo sobre Teorías y Prácticas Territoriales del Centro de Innovación y Desarrollo para la Acción Comunitaria.

10/08/2010 participante del panel organizado por la Comisión de Publicaciones de la Asociación Psicoanalítica Argentina: “El abuso y sus formas”. Panelistas: Dra. Gloria Sacroisky (médica pediatra, Hospital Argerich), Dr. Arnaldo Smola (APA) y Lic. Jimena Palacios (UBA-CONICET). Coordinación: Dr. Guillermo Bruchtein (APA).

http://www.apa.org.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=311&Itemid=159

09/06/2010 Colaboración en el curso de Lengua y Cultura Latinas I. Cát. Prof. Alicia Schniebs. Clase dictada: “Las relaciones de género en Roma. Estatus social y cualidades personales.”

18/09/2008 Clase especial dictada en el marco de la materia Lengua y Literaturas Latinas II, Facultad de Humanidades y Artes, UNR. Clase dictada en colaboración con Prof. Elisabeth Caballero de Del Sastre: “La recepción del estereotipo cómico-satírico en Lucrecio, Juvenal y Apuleyo.”

05/06/2008 Colaboración en el curso de Lengua y Cultura Latinas I. Cát. Prof. Elisabeth Caballero de Del Sastre. Clase dictada: “Las relaciones de género en Roma. Formulaciones sociales y culturales de la diferencia.”

02/11/2005 Colaboración en el curso de Lengua y Cultura Latinas V Cát. Prof. Elisabeth Caballero de Del Sastre. Clase dictada: “*Metamorphoses* de Apuleyo y la exploración del género literario: la relación de la novela con la tradición grecolatina a nivel temático y formal (épica, fábula milesia, novela griega, historiografía)”. Análisis morfosintáctico, retórico-estilístico, traducción y comentario de Apul. *Met. X*, 19-22.

05/10/2005 Colaboración en el curso de Lengua y Cultura Latinas V Cát. Prof. Elisabeth Caballero de Del Sastre. Clase dictada: “El dilema de Psique, ¿vale más un marido o una hermana?: la dicotomía *agnati / cognati* en la fábula de Psique y Cupido.” Traducción y comentario de Apul. *Met. V*, 4-27.

ACTUACIÓN EN UNIVERSIDADES U OTROS ORGANISMOS

- Integrante del comité organizador de las I Jornadas sobre Comedia y Sociedad en la Antigüedad JO-COSA, Ateneo Buenos Aires AADEC, Buenos Aires, 2 y 3 de diciembre de 2011.
- Integrante del comité organizador de las IV Jornadas de Reflexión “Monstruos y monstruosidades”, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 21, 22 y 23 de octubre 2010.
- Integrante del comité organizador de las III Jornadas de Reflexión “Monstruos y monstruosidades”, Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 2, 3 y 4 de noviembre de 2006, integrante del comité organizador.
- 2005–2006 Miembro suplente por el Claustro de Graduados de la junta departamental del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas (Resolución CD N° 4153/04).
- 2003-2004 Secretaria del Ateneo Buenos Aires II (AADEC).
- 2000-2006 Integrante del staff de la Revista *Argos* (AADEC) en calidad de Asistente de Redacción.
- XVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos, “La muerte en el mundo grecolatino”, Instituto de Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Buenos Aires, 26, 27, 28 y 29 de septiembre de 2000, integrante de la Subcomisión de Recepción de la Comisión Organizadora.

IDIOMAS - OTROS

- Idiomas:
 - Inglés. Nivel: Proficiency, cursado completo, sin título.
 - Inglés. Nivel: First Certificate in English, con título otorgado por University of Cambridge. Local Examinations Syndicate, International Examinations, (Grade B).
 - Francés. Nivel: cumplidos y aprobados los tres niveles obligatorios dictados por el Departamento Lenguas Modernas de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.
 - Italiano. Nivel: Intermedio, sin título.
 - Portugués. Nivel: Intermedio, sin título.
 - Alemán. Nivel: Elemental, sin título.
- Miembro de la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC).